

RESULTADOS DO INQUÉRITO SOBRE HÁBITOS CULTURAIS AEGN

Informação relevante sobre a comunidade escolar AEGN, a quem foi enviado/aplicado o inquérito sobre os hábitos culturais:

Número total de alunos	2425
Número de professores	276
Número de assistentes operacionais	113
Número de assistentes técnicos	23

Distribuição:

Alunos Sexo Feminino	Alunos Sexo Masculino
1145	1280

Alunos por ano:

(Número global de todos os alunos, de todas as nacionalidades)

Pré	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8	9º	10º	11º	12º
365	168	195	150	170	156	197	226	204	209	159	131	95

Alunos de Outras Nacionalidades: 263

(Elencar todas as nacionalidades de alunos existentes, excluindo a Portuguesa)

Técnicos Especializados: 8 (3 Psicólogo, 1 Animador sociocultural, 1 Educador social, 3 Professor não aptos para a docência).

O inquérito sobre os hábitos culturais da comunidade escolar foi dividido em 2 questionários com o mesmo teor de informação e considerando-se as características dos alunos. Assim, foi aplicado um questionário aos encarregados de educação dos alunos do pré-escolar e 1º ciclo, respondido pelo encarregado de educação, mas com recolha de informação, também, sobre os alunos, e outro questionário a alunos e encarregados de educação do 2º e 3º ciclo e ensino secundário, docentes, técnicos especializados, assistentes técnicos e assistentes operacionais do AEGN, respondido de forma individual.

1. RESULTADO DO QUESTIONÁRIO APLICADO AOS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO DOS ALUNOS DO PRÉ-ESCOLAR E 1º CICLO (respondido pelo encarregado de educação, mas com recolha de informação, também, sobre o aluno).

Foram registadas **195 respostas** dos encarregados de educação, num universo de **1048 alunos/1048 encarregados de educação (18,6%)**.

Escola que o aluno frequenta

195 respostas

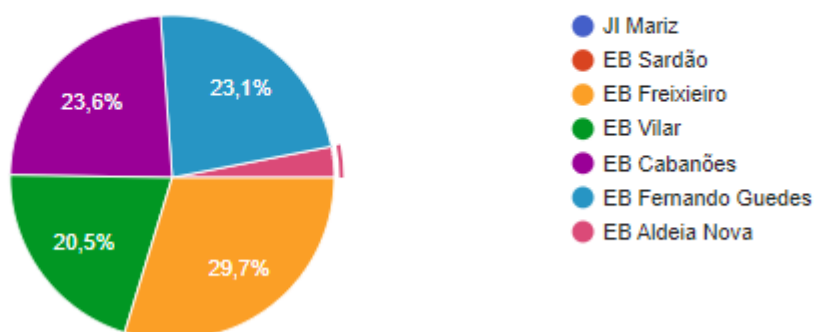


Gráfico 1

Aluno do:

195 respostas

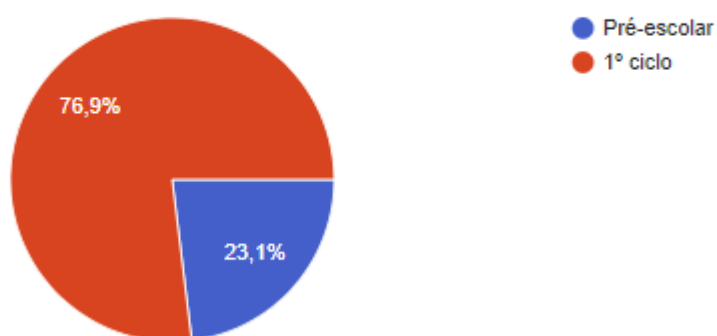
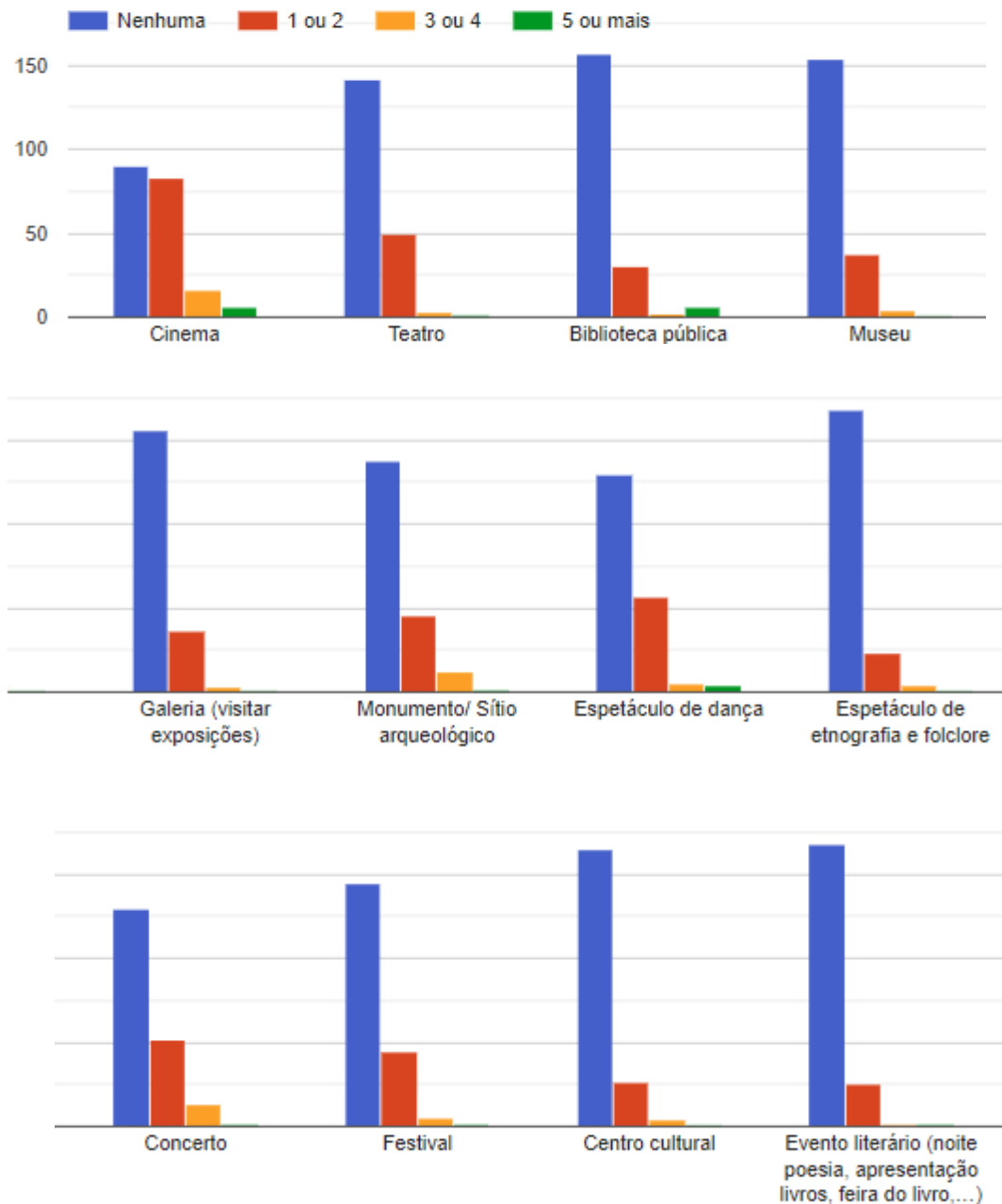


Gráfico 2

Como evidenciam os gráficos 1 e 2, **não foram registadas respostas de encarregados de educação de alunos das escolas JI Mariz e EB do Sardão** e regista-se uma **percentagem consideravelmente superior de respostas sobre os hábitos culturais dos alunos que frequentam o 1º ciclo relativamente aos do pré-escolar** (pré-escolar: 365 (34,8% dos alunos) / 46 respostas; 1º ciclo: 683 (65,2% dos alunos) / 149 respostas).

Pergunta:

Nos últimos 12 meses, quantas vezes visitou, **sem o seu educando**, os seguintes espaços ou eventos culturais?



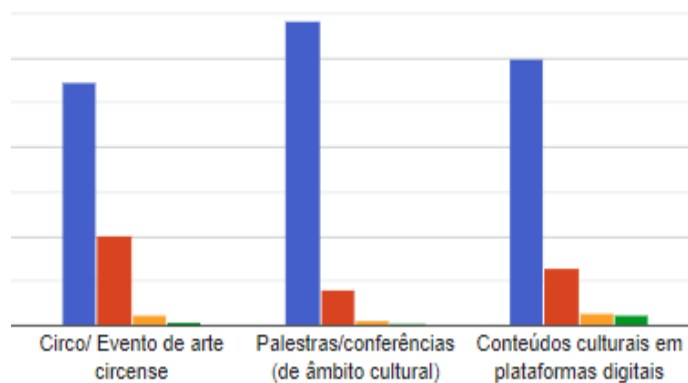
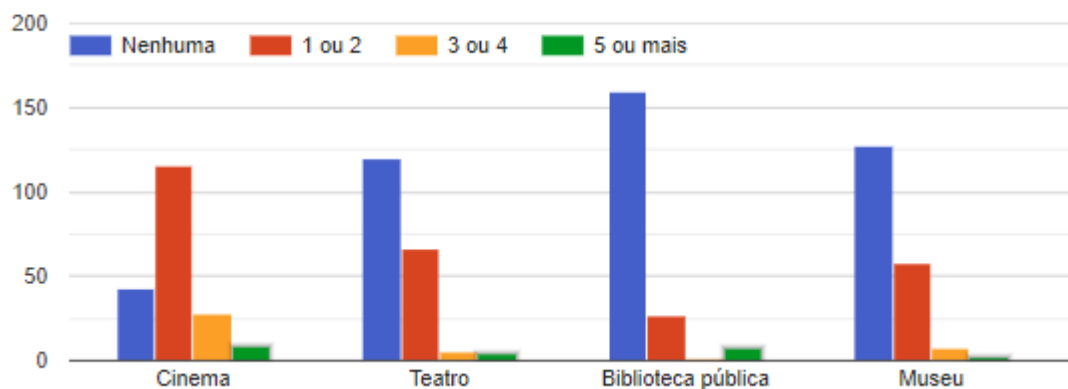


Gráfico 3

Pela análise do gráfico 3, a maioria dos encarregados de educação demonstra não ter o hábito de frequentar espaços ou eventos culturais sem os seus educandos. Nos últimos 12 meses o cinema foi o evento mais frequentado, entre uma a duas vezes, numa percentagem inferior a 50% dos encarregados de educação que responderam.

Pergunta:

Nos últimos 12 meses, quantas vezes **acompanhou o seu educando** na visita aos seguintes espaços ou eventos culturais?



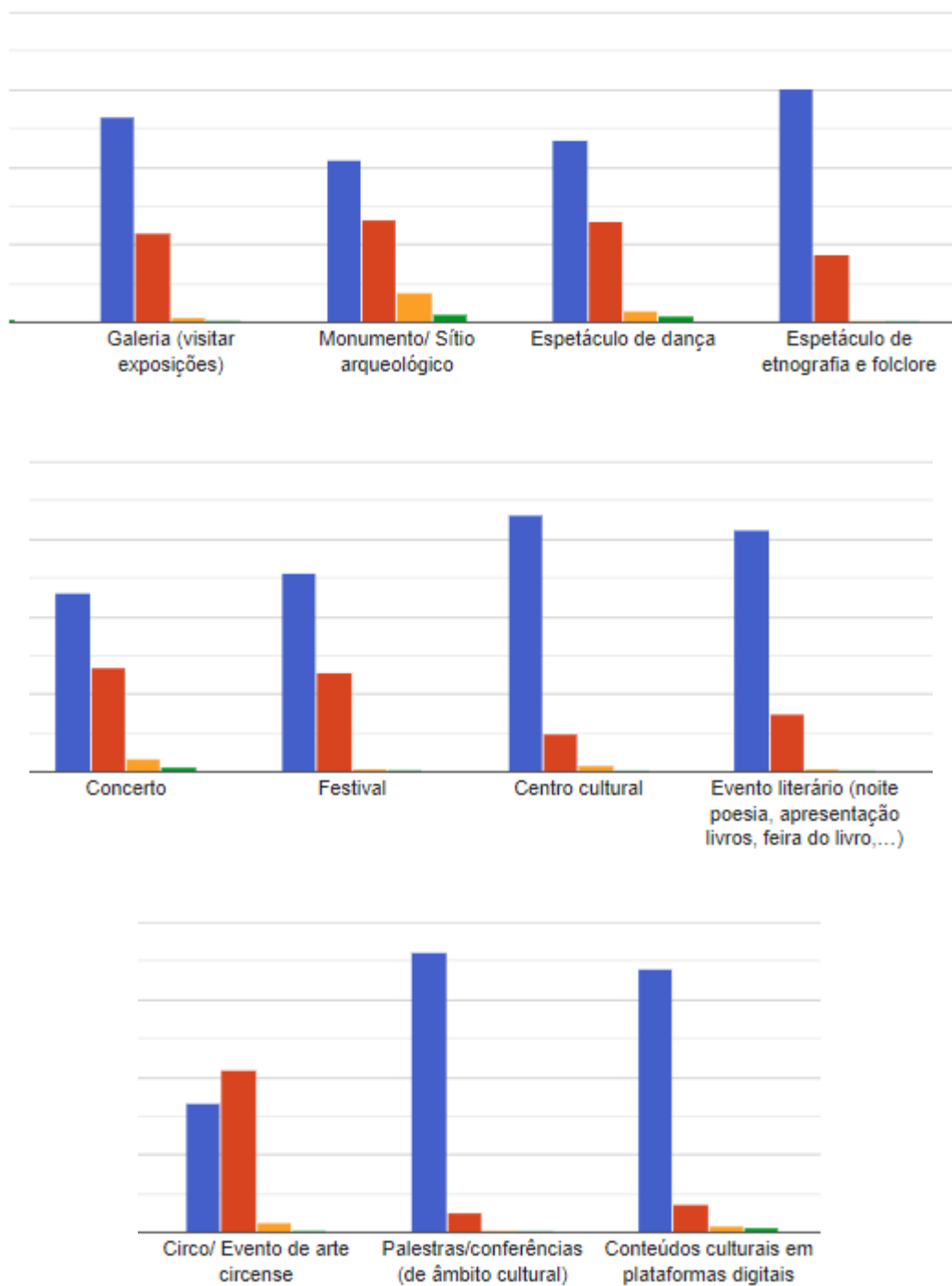


Gráfico 4

Pela análise do gráfico 4, a maioria dos encarregados de educação demonstra não ter o hábito de frequentar espaços ou eventos culturais com os seus educandos. Nos últimos 12 meses, apenas o cinema e o circo registaram uma frequência superior a “nenhuma”, entre uma e duas vezes, e numa percentagem pouco acima dos 50% dos encarregados de educação que responderam.

Pergunta:

Nos últimos 24 meses, com que frequência praticou as seguintes atividades de produção cultural?

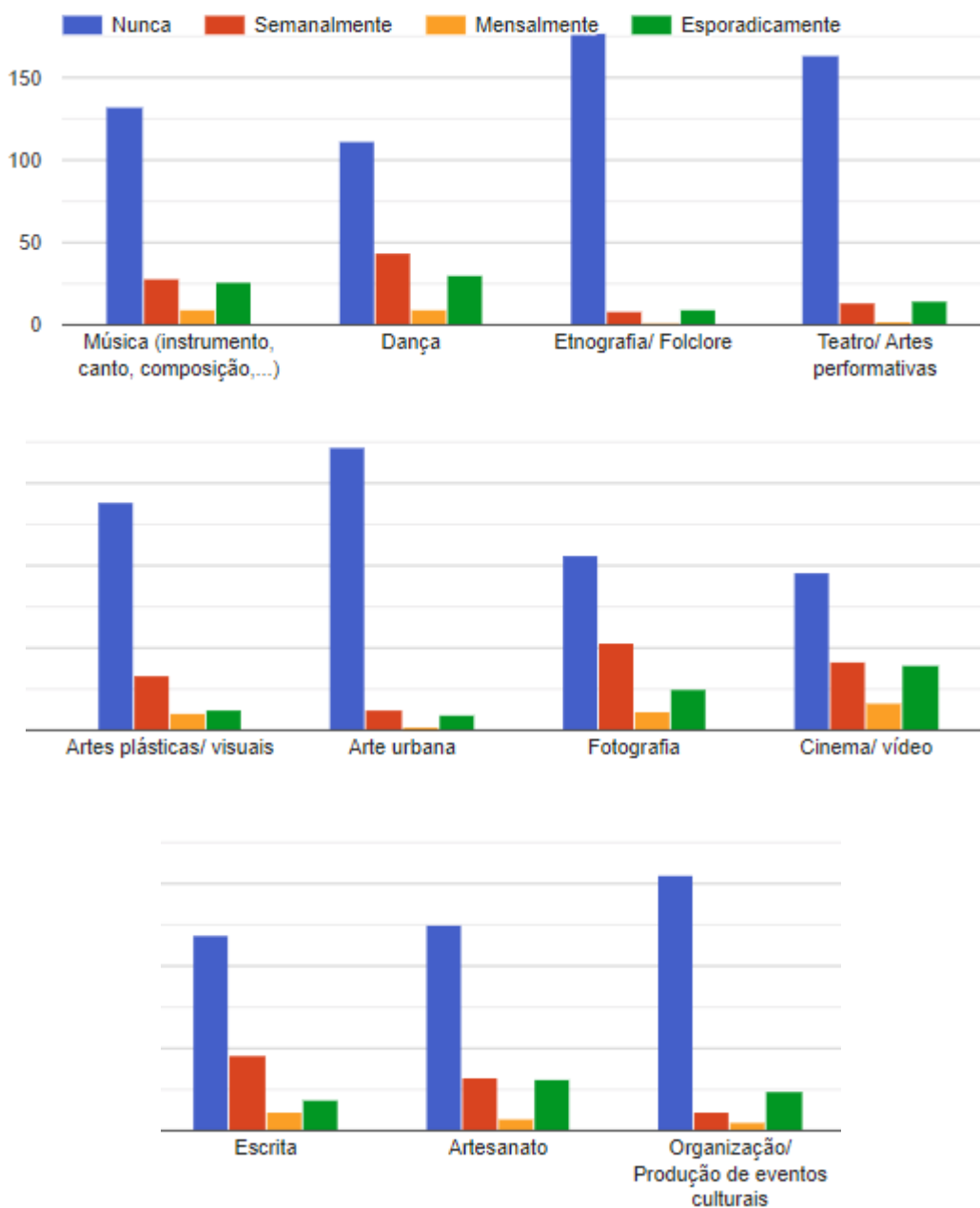


Gráfico 5

Pela análise do gráfico 5, a maioria dos encarregados de educação demonstra não ter o hábito de se envolver em atividades de produção cultural. As respostas positivas foram residuais e manifestamente de forma esporádica nos últimos 24 meses. No entanto, há registos de alguns encarregados de educação com prática semanal em todas as atividades referidas.

Pergunta:

Nos últimos 24 meses, com que frequência **o seu educando** praticou as seguintes atividades de produção cultural?

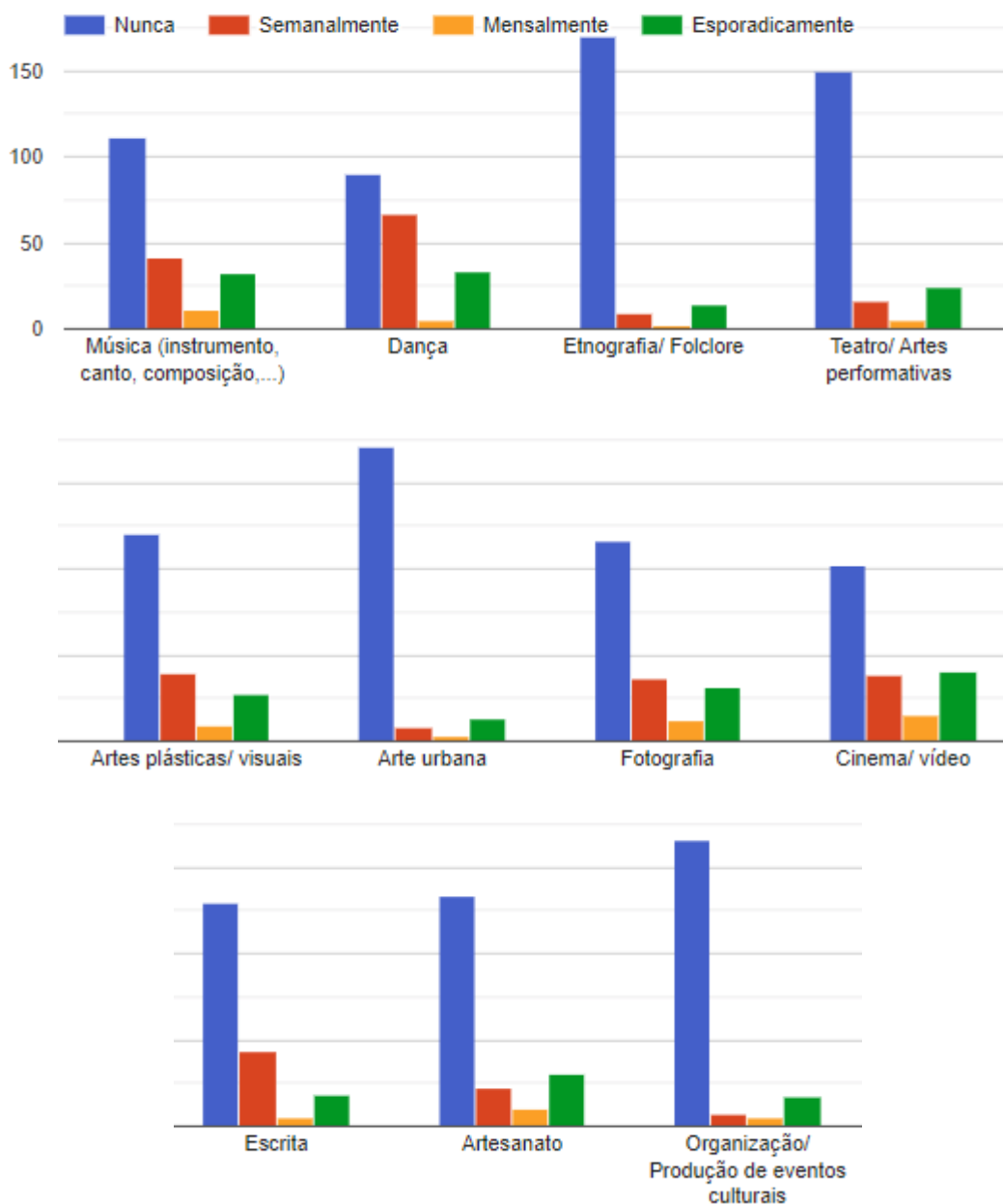


Gráfico 6

Pela análise do gráfico 6, 7 e 8 as respostas evidenciam que **a maioria dos alunos não está comprometida com atividades de produção cultural, praticando-as de forma esporádica**. No entanto, **há registos de alguns alunos com prática semanal** em todas as atividades referidas, destacando-se a dança.

Contagem de Nos últimos 24 meses, com que frequência o seu educando praticou as seguintes atividades de produção cultural? [Música (instrumento, canto, composição,...)]

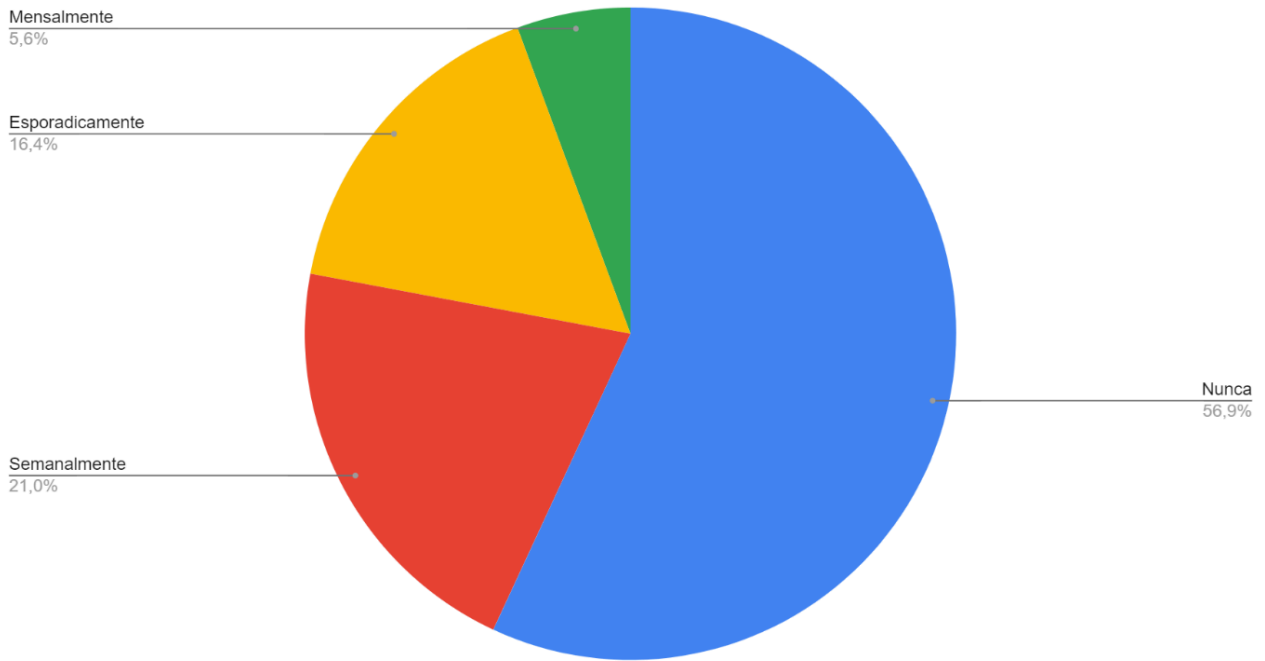


Gráfico 7

Contagem de Nos últimos 24 meses, com que frequência o seu educando praticou as seguintes atividades de produção cultural? [Dança]

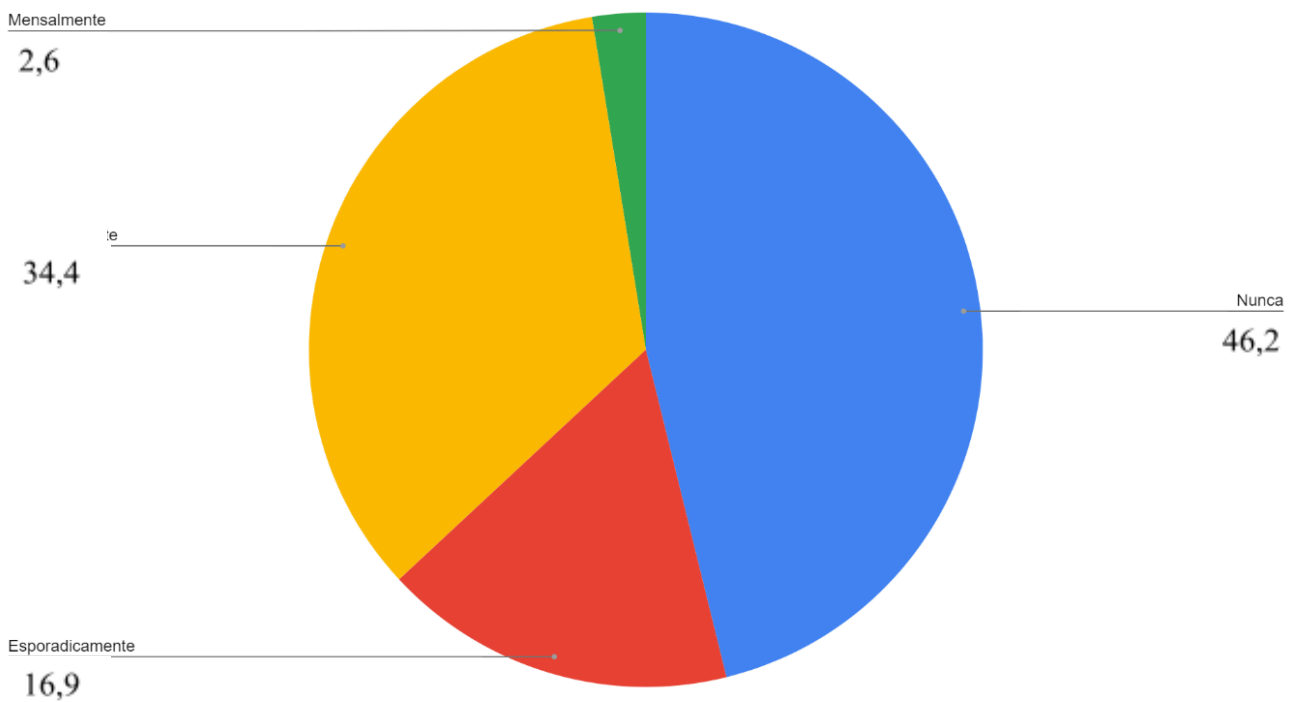


Gráfico 8

2. RESULTADO DO QUESTIONÁRIO APLICADO A ALUNOS E ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO DO 2º E 3º CICLO E ENSINO SECUNDÁRIO, DOCENTES, TÉCNICOS ESPECIALIZADOS, ASSISTENTES TÉCNICOS E ASSISTENTES OPERACIONAIS DO AEGN

Foram registadas **796 respostas**, que se distribuem da seguinte forma e traduzem a seguinte representatividade da totalidade das entidades inquiridas:

- Alunos: 1377; **443 (32,1% dos alunos)**
- Professores: 276; **109 (39,4% dos professores)**
- Técnicos especializados: 8; **8 (100% dos técnicos esp.)**
- Assistentes operacionais: 113; **18 (15,9% dos assistentes oper.)**
- Assistentes técnicos: 23; **7 (30,4% dos assistentes téc.)**
- Encarregados de educação: 1377; **211 (15,3% dos enc. de educação)**

Respondo a este questionário na qualidade de:

796 respostas

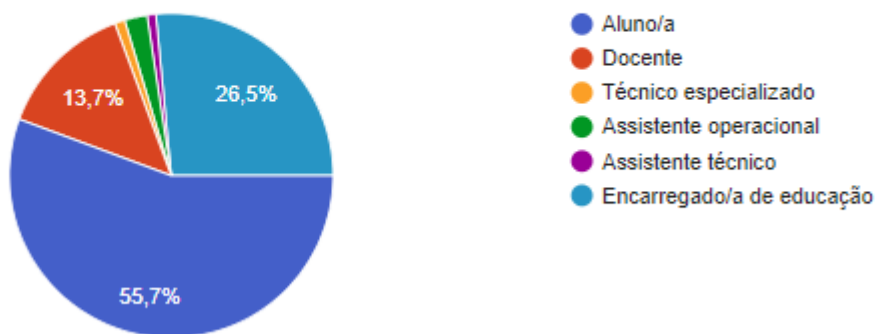


Gráfico 9

O gráfico 9 evidencia que mais de 50% (**55,7%**), **443 das 796 respostas são de alunos.**

Sou aluno do:

443 respostas

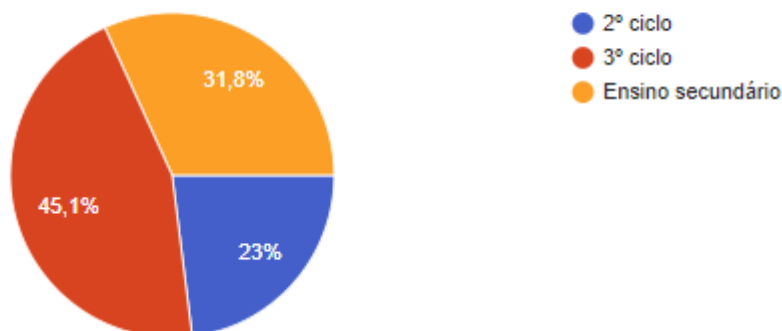


Gráfico 10

O gráfico 10 evidencia **um maior número de respostas de alunos do 3º ciclo, seguido de alunos do ensino secundário**, de acordo com a distribuição dos alunos que frequentam estes 3 níveis de ensino.

Escola

443 respostas

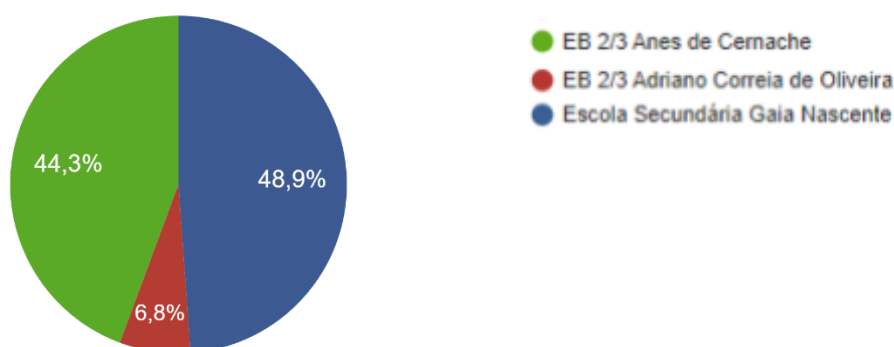
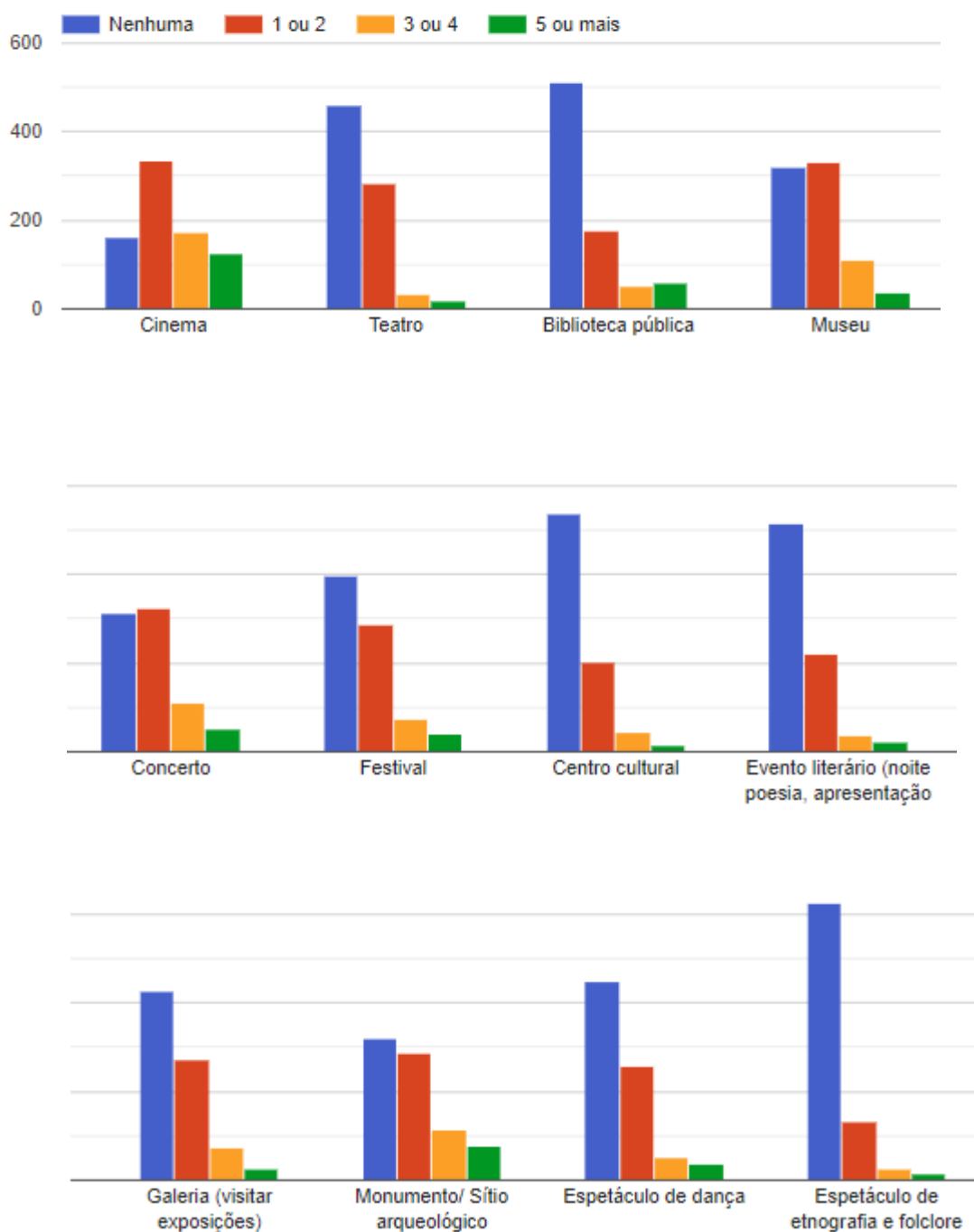


Gráfico 11

O gráfico evidencia uma muito **menor percentagem de respostas dos alunos da Escola Básica Adriano Correia de Oliveira, relativamente às outras duas escolas**. Este deverá ser um aspeto a ter em consideração na análise das respostas, pois os alunos poderão registar algumas particularidades que originariam resultados diferentes em algumas das respostas.

Pergunta:

Nos últimos 12 meses, quantas vezes visitou os seguintes espaços ou eventos culturais?



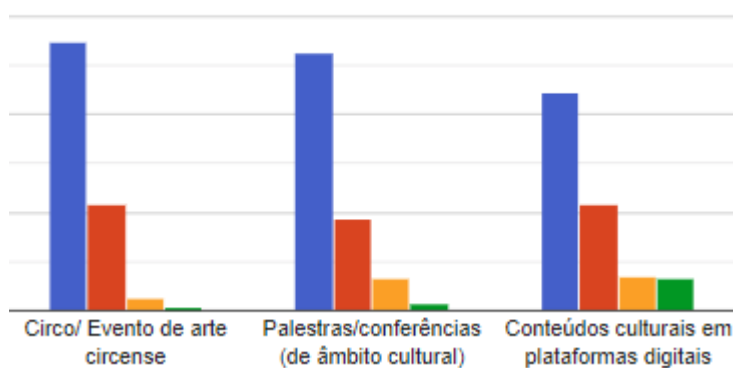
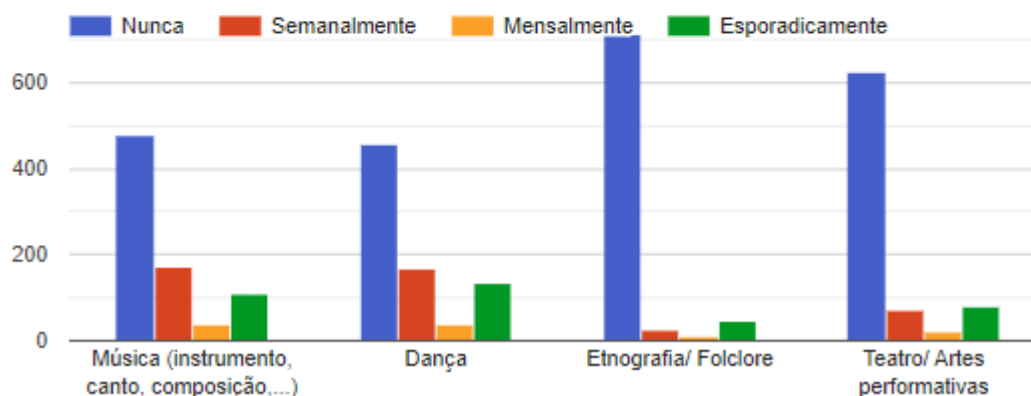


Gráfico 12

Pela análise do gráfico 12, a grande parte dos elementos da comunidade escolar que respondeu ao inquérito demonstra um hábito irregular de frequência de espaços ou eventos culturais. Destaca-se o cinema, entre uma a quatro vezes por ano sendo este o espaço/evento cultural de maior prevalência nos últimos 12 meses. Segue-se uma percentagem considerável de elementos da comunidade escolar com hábitos de visita (uma a duas vezes nos últimos 12 meses) a museus, monumentos/sítios arqueológicos e concertos. De referir aqui que algumas destas visitas a museus ou monumentos arqueológicos poderão ter sido realizadas no âmbito do Plano Anual de Atividades da escola, dada a percentagem (55,7%) de respostas de alunos.

Pergunta:

Nos últimos 24 meses, com que frequência praticou as seguintes atividades de produção cultural?



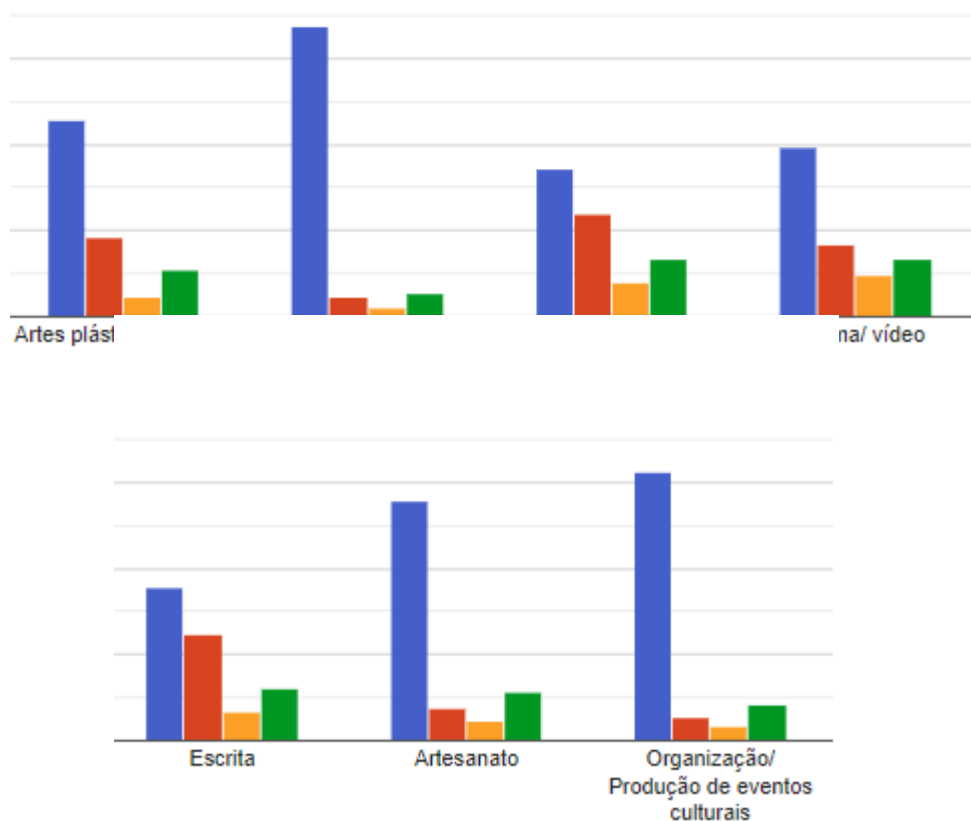


Gráfico 13

Pela análise do gráfico 13, a maioria dos elementos da comunidade educativa que respondeu demonstra não ter o hábito de se envolver em atividades de produção cultural. As respostas positivas foram residuais e manifestamente de forma esporádica nos últimos 24 meses. No entanto, há registos de prática semanal em todas as atividades referidas.

3. TEMA DE BASE/INSPIRAÇÃO PARA A CRIAÇÃO DO PROJETO CULTURAL DE ESCOLA

Em resposta à pergunta “Identifique uma **questão**, uma **necessidade**, um **problema a resolver** ou um **desejo a explorar** na comunidade educativa, um **TEMA**, que possa servir de base/inspiração para a criação de um Projeto Cultural de Escola”, obtiveram-se diversos registos, que foram organizados por áreas:

- Desporto e vida saudável
- Educação financeira e para o consumo
- Consumismo na sociedade moderna
- Finanças e empreendedorismo
- Cinema
- Motivação dos alunos para o conhecimento
- Motivação para a aprendizagem
- Estimular/motivar para a Leitura
- Conectar a Arte com a Psicologia
- Inteligência emocional
- Como desenvolver a identidade pessoal? / A minha identidade na sociedade
- Questões de género
- Interações pessoais / Bom humor e boa disposição nas relações interpessoais
- Família - Passar mais tempo (de qualidade) com os filhos
- Ligação entre gerações
- Tema: Todos somos um
- Empatia
- Respeito pelo outro
- Amizade
- Direitos humanos
- Inclusão
- Interculturalidade
- Diversidade
- Racismo
- Autismo
- Bullying /Agressividade/ agressão dos alunos na escola
- Maus-tratos e/ou abandono de animais

- Cidadania ativa/ voluntariado
- Ambiente
- Natureza
- Proteção da zona costeira
- Poluição nos oceanos
- Ligação à Terra/ vida animal – perceber de onde vem o quê
- Energias renováveis/ alternativas
- Reciclagem /Economia circular
- Tema: História
- Uma viagem...ao passado, em Portugal, no mundo
- Hino e outras identidades Nacionais
- Divulgação e exploração do património local, trabalhando o tema "Entrelaçando Raízes".
- Tradições e Lendas em Memória - Património Artístico e Cultural de VNG
- Avintes - que herança cultural?
- Artesanato
- Danças tradicionais
- A arquitetura tradicional e a sua ligação com o meio natural envolvente.
- Culinária – Património gastronómico /
- Alimentação (ter em conta a Multiculturalidade)
- Tema: Informação
- Novas tecnologias
- Exposição exagerada aos conteúdos digitais e audiovisual
- Comunicar – a arte de se relacionar
- A Publicidade - estética e texto argumentativo
- Cultura = emoção e diversão
- Arte de rua
- Obras/melhorar as instalações
- Sinalética na escola
- Condições/acessos na escola para pessoas com mobilidade reduzida
- Libert'ARTE / Partilh'ARTE / Experienci'ARTE

4. AÇÕES A IMPLEMENTAR NO ÂMBITO DO TEMA DO PROJETO CULTURAL DE ESCOLA, FAZENDO USO DAS ARTES, DA CULTURA E DO PATRIMÓNIO, E APROVEITANDO PARCEIROS EXTERNO DA REGIÃO.

Em resposta à pergunta “**Como pode a cultura, a arte e o património local contribuir para encontrar respostas** para a questão/necessidade/problema/desejo, o TEMA do Projeto Cultural de Escola”, obtiveram-se diversos registos, que foram organizados por tipo de ação:

- Criar grupos/clubes de Teatro, Música, Danças, Cantares, Poesia, Tricot, Artes, ...
- Atelier de arte com produtos reciclados
- Oficinas de escrita
- Parceria com companhias de teatro, escolas de dança/música e oficinas de artes plásticas, para realizar nas escolas workshops e/ou levar os alunos às suas instalações.
- Atividades com grupos folclóricos locais
- Convidar artistas de diferentes áreas para vir à escola
- Convidar artesãos para ensinar a sua arte nas escolas
- Entrevistas a pessoas culturalmente/artisticamente interessantes
- Palestras/ debates/ manifestações/ torneios/ concursos, de leitura, de escrita, de pintura, de desenho, de dança, de fotografia, de ideias
- Produção de textos como forma de exprimir sentimentos e emoções;
- Produção de desenho como forma de expressar (por exemplo, desenhar o seu corpo e ilustrar com imagens/símbolos das suas preocupações, frustrações, alegrias)
- Dança dramatizada
- Leitura dramatizada
- Idas frequentes às bibliotecas municipais e participação em eventos nas mesmas.
- GOT TALENT Gaia Nascente (turma/escola/ agrupamento)
- Performances ligadas ao teatro, dança, música, cantares, poesia em articulação com associações culturais / Peças de teatro / Sarau cultural
- Momento cultural mensal com a comunidade educativa
- Apresentar à comunidade uma peça de teatro no final do ano letivo
- Usar o anfiteatro das juntas de freguesia para apresentações/espetáculos à comunidade
- Convidar/ dar a opção aos encarregados de educação para se envolverem em ações e projetos culturais com os alunos e professores / Envolver a família nas atividades culturais
- Teatro de rua – pequenas demonstrações de teatro em espaços públicos
- Visitas de estudo (espaços culturais, museus, bandas, teatro ...)
- Viagens culturais para a comunidade escolar / Passeios pedagógicos (rotas históricas, gastronómicas ou culturais).
- Projetos transdisciplinares
- Criar Podcasts temáticos

- Realização de pequenos vídeos promocionais/ informativos
- Murais/ painéis temáticos
- Pintura e o que está por detrás da exploração de um quadro
- Análise de grandes fotografias - Agência Magnum
- Sessões de cinema na escola /Análise de filmes clássicos
- Ações para aprender a lidar com o dinheiro (causa de conflitos familiares e pessoais).
Formação/ instrução e depois organizar eventos (feirinhas, por exemplo) em que os alunos possam lidar com o dinheiro (vender produtos que já não utilizem, por exemplo).
- Feiras de artesanato intercultural
- Envolver os alunos com necessidades educativas especiais nas atividades culturais (teatro, dança, música...)
- Oficinas para os alunos com necessidades educativas especiais sobre atividades da vida diária num ambiente que promova a criatividade
- Visitas a centros de apoio a crianças com necessidades educativas especiais.
- Workshop com técnico de comunicação não verbal
- Sessões de relaxamento – uma hora semanal para toda a comunidade interessada para praticar uma atividade de relaxamento
- Workshops de dinâmicas de grupo com alunos e EE
- Ginásio/equipamentos/ espaço para prática de atividade física
- Embelezamento artístico dos espaços da escola / Pintar e colocar expressões de arte nos espaços da escola
- Recolha de imagens sobre a arquitetura local – interpretar as formas e a utilização dos materiais envolvidos na construção.
- Ações de limpeza dos areais e de sensibilização para a proteção das dunas
- Ações de consciencialização da população

Equipa PCE

Coordenadora PCE, Célia Costa